



**Entorno**Activo

# **Catálogo Eneso**

2018

# Logopedia

# Contenido

<b>Evaluación</b> .....	2
ELCE .....	4
Registro Fonológico Inducido .....	4
P.A.F. Evaluación de la Dislalia .....	4
T.S.A. El Desarrollo de la Morfosintaxis en el Niño .....	5
E.O.D. 17 - Procesos evolutivos y escala observacional del desar .....	6
Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la a .....	6
La evaluación clínica de la voz .....	7
<b>Intervención</b> .....	7
Velas mágicas .....	8
Pirámide de atención .....	8
Juegos con fonemas 1 .....	8
Juegos con fonemas 2 .....	9
Cicerón J.C. ....	9
Integración de Fonemas en el Lenguaje Espontáneo .....	10
Fichas de Recuperación de Dislalias .....	10
Cómics para Hablar 1 .....	10
Cómics para Hablar 2 .....	11
Cómics para Hablar 3 .....	11
El Tren de las Palabras .....	12
Loto Fonético 1 .....	13
Loto Fonético 2 .....	13
Loto Fonético 3 .....	14
Loto Fonético 4 .....	14
Vocabulario Básico en Imágenes .....	15
Primeros Adjetivos 1 .....	15
Primeros Adjetivos 2 .....	15
Aprendiendo el lenguaje con Nora - Maletín 1 .....	16
Aprendiendo el lenguaje con Nora - Maletín 2 .....	16
Diccionario Pictografiado de Nora .....	17
Dime por qué .....	17
Enséñame a hablar .....	18
Veo, escucho y hablo .....	19
Yo puedo hablar .....	20
¿Te lo cuento otra vez? Caperucita roja aprende a hablar .....	20
Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento .....	21
Educación de la voz. Principios fundamentales de ortofonía .....	22
Autismo, Asperger .....	22
<b>Manuales</b> .....	23
Manual de Logopedia Escolar .....	24
Manual de Logopedia y Foniatría .....	24



### Evaluación



#### ELCE

90,38 €

94,00 € con el 4% IVA incluido

Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo

#### ELCE

Prueba psicodiagnóstica para evaluar el lenguaje comprensivo y expresivo

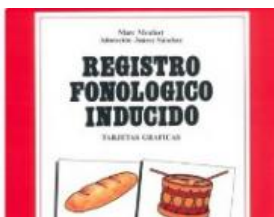
Indicado para logopedas, psicopedagogos, fonoatras y profesores de educación especial

¿Qué aporta?

- Una visión global del nivel lingüístico del niño, destacando los aspectos en los que presenta dificultad
- Un instrumento global de evaluación para la comprensión y expresión del lenguaje
- Una fácil interpretación de los resultados a través de los registros
- Una fácil transmisión de información técnica entre los profesionales

¿De qué consta?

- Manual teórico
- Cuaderno de dibujos para la Evaluación de la Comprensión
- Cuaderno de dibujos para la Evaluación de la Expresión
- Cuadernillo de respuestas para la Evaluación de la Expresión
- Cuaderno de Exploración Inicial
- Cuadernillo de respuestas para la Evaluación de la Expresión
- Cuadernillo de respuestas del test Léxico-Semántico
- Tarjetas complementarias del test Léxico-Semántico



#### Registro Fonológico Inducido

25,96 €

27,00 € con el 4% IVA incluido

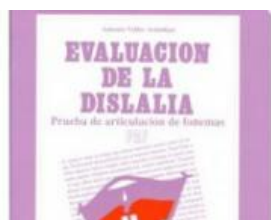
Material para la evaluación fonológica en expresión inducida y en repetición

#### Registro Fonológico Inducido

La escasez de instrumentos de exploración del habla y del lenguaje para el idioma castellano dificulta enormemente el diagnóstico logopédico, la evaluación objetiva de la evolución de los niños y la transmisión de información técnica entre los profesionales.

Las 57 tarjetas de evaluación fonológica van acompañadas de un breve manual técnico en el que se proporcionan los datos de la investigación, normas de administración, baremos, coeficiente de dificultad y tipos de errores.

Edad/ Nivel: Educadores Especializados. Material para la evaluación fonológica, en expresión inducida y en repetición, con una baremación indicativa para niños de entre 3 y 7 años.



### P.A.F. Evaluación de la Dislalia

8,65 €

9,00 € con el 4% IVA incluido

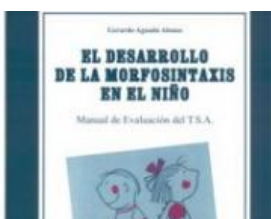
Trabajo sencillo y práctico para evaluar la dislalia

### P.A.F. Evaluación de la Dislalia

Trabajo sencillo y práctico para evaluar la dislalia sin pretensiones de ser un instrumento de evaluación, pues no ofrece baremos. Útil para padres y maestros, consta de una guía, un cuaderno de aplicación y una hoja respuestas.

La Dislalia o trastornos en la articulación de las palabras constituye una problemática muy común en los niños comprendidos entre los cinco y ocho años e incluso en edades más avanzadas. La dificultad de pronunciación del fonema en concreto deriva, en la inmensa mayoría de los casos, de una alteración funcional en los órganos que intervienen en el habla, especialmente en incorrectas posiciones de los labios, de la lengua, incorrectas respiraciones, ausencia de vibración en la lengua, fugas de aire por la boca, nariz, dientes, etc.

Estos pequeños problemas constituyen una cuestión importante en el mismo momento en que se establecen mecanismos erróneos de pronunciación defectuosa. El defecto de pronunciación se automatiza y pasa a formar parte del habla cotidiana del niño, reflejándose también en la lengua escrita, lo cual contribuye a aumentar sus dificultades académicas que se proyectan en el área del Lenguaje.



### T.S.A. El Desarrollo de la Morfosintaxis en el Niño

25,96 €

27,00 € con el 4% IVA incluido

Evaluación de las primeras etapas de la construcción morfosintáctica

### T.S.A. El Desarrollo de la Morfosintaxis en el Niño

Esta obra propone diez pasos para la evaluación de las primeras etapas de la construcción morfosintáctica, siendo una de las escasas referencias concretas apoyadas en observaciones contrastadas.

Consta de un manual-guía de evaluación y de un cuaderno de láminas de aplicación.

"Un test de lenguaje es sólo una de las piezas que configuran el proceso de evaluación: sus datos deben ser interpretados en función del resto de la información que debemos recabar por otros medios complementarios, dentro de una perspectiva comprensiva del desarrollo general del niño. Nunca viene mal recordar la frase de Siegel: "los test de lenguaje son válidos en cuanto medios de ayuda para el profesional. Sin embargo, no pueden ser sustituidos del juicio clínico de un profesional bien informado". Como logopeda, me agrada en los trabajos de Gerardo Aguado su preocupación constante por lo que sigue a la evaluación.

El objetivo de una evaluación no puede limitarse a reflejar numéricamente una determinada conducta: debe permitir un nivel de análisis suficiente como para contestar a la serie de preguntas que subyacen debajo de cualquier solicitud de exploración del lenguaje: ¿existe una diferencia significativa respecto a la norma o a lo que cabe esperar del sujeto? ¿En qué dirección debe encaminarse la intervención, si ésta se considera necesaria? En definitiva, es la orientación el objetivo de cualquier

evaluación clínica del lenguaje: en ese sentido, el trabajo de G. Aguado me parece muy acertado. Su proposición de 10 pasos, para la programación de las primeras etapas de la construcción morfo-sintáctica, representa, por ejemplo, una de las escasas referencias concretas apoyadas en observaciones contrastadas que los logopedas podemos encontrar sobre el idioma castellano."

Marc Monfort



### E.O.D. 17 - Procesos evolutivos y escala observacional del desar

52,88 €

55,00 € con el 4% IVA incluido

Repertorio de conductas procedentes de observaciones y experimentos

#### E.O.D. 17- Procesos evolutivos y escala observacional del desarrollo

La Escala Observacional del Desarrollo (E.O.D.) es un repertorio de conductas procedentes de observaciones y experimentos, recopiladas de gran multitud de textos escalas y otras fuentes, y contrastadas por equipos de investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Instituto de la Juventud y en las Universidades de Valencia, Tarragona y Autónoma de Madrid, durante los últimos años.

Para padres y educadores del nacimiento a la Adolescencia, en 2 volúmenes: vol. I formato libro, vol. II formato DVD.

La EOD se propone una triple finalidad:

- 1. Por una parte, intenta dotar a padres y educadores, así como a los estudiosos de la Psicología Evolutiva, de un instrumento diagnóstico del estado de desarrollo en que se encuentran los niños en el momento de la exploración.
- 2. En la vértice práctica, se diseña un procedimiento de intervención educativa destinado a recuperar aquellas formas de conducta en que los sujetos explorados acusen retraso notable.
- 3. En una tercera parte, se describe los procesos y secuencias temporales de las principales áreas del desarrollo, aspecto que suponemos de particular interés para el psicólogo y el pedagogo. En conjunto, constituyen un auténtico tratado de Psicología Evolutiva basado en la observación de la conducta.

La E.O.D.-17 no ambiciona ser un instrumento preciso de medida, por razones comprensibles cuando se hayan expuesto sus fundamentos y el proceso seguido en su elaboración. Pero esperamos que aporte un estimable servicio a la finalidad principal de conocer y educar al niño.



### Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la a

13,46 €

14,00 € con el 4% IVA incluido

Ayuda en la aplicación clínica de los contenidos académicos

#### Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición

Autora: Rosa Bermúdez de Alvear.

Se centra en el examen de tres grandes grupos semiológicos: los trastornos de la voz, las alteraciones motoras del habla y los déficits de la audición que afectan al desarrollo

comunicacional.

No pretende ser un tratado teórico, sino un manual de exploración cuyo objetivo es ayudar a los profesores y alumnos en la aplicación clínica de los contenidos académicos. Las técnicas de exploración que se han reunido, se ajustan a las necesidades asistenciales más prioritarias de una consulta clínica.



### La evaluación clínica de la voz

11,06 €

11,50 € con el 4% IVA incluido

Fundamentos médicos y logopédicos

### La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos

Autores: Juan Carlos Casado y José Antonio Adrián.

Los autores parten de la idea y el convencimiento de que para trabajar correctamente en la evaluación y tratamiento de las patologías vocales, el médico otorrinolaringólogo, el logopeda y el psicólogo han de colaborar en una acción conjunta de intercambio comunicativo con el fin de lograr un mejor entendimiento, diagnóstico y rehabilitación de los pacientes disfónicos.



## Intervención



### Velas mágicas

64,85 €

71,34 € con el 10% IVA incluido

Velas electrónicas

### Velas mágicas

Sopla sobre una de estas velas y se apagará... ¡como por arte de magia!. Sopla otra vez, y volverá a encenderse.

Estas velas electrónicas son la alternativa perfecta a las velas reales para trabajar el soplo en logopedia. Totalmente seguras, cómodas y recargables. También pueden usarse en actividades dentro del aula, como en fiestas de cumpleaños.

El kit incluye 12 velas y el cargador.



### Pirámide de atención

40,00 €

44,00 € con el 10% IVA incluido

Crea tareas temporales.

### Pirámide de atención

Crea tareas temporales y organiza las actividades en el aula. **Ideal para planificar tareas en usuarios con TDAH, autismo y otros TEA.**

Secciona tareas de 5, 10 o 20 minutos (o cualquier otro valor intermedio) y las luces roja, amarilla o verde te darán a ti y al usuario una idea de cuánto tiempo queda para terminar la tarea. Puedes recompensar el esfuerzo o castigar la falta de atención añadiendo o quitando tiempo a través de su mando a distancia.

La pirámide de atención también puede usarse en modo contador, dando y quitando puntos según se haya realizado la actividad.

Funciona con 3 pilas AA batteries y con 2 pilas AAA para el mando. Tamaño: 11 x 12 x 12cm.



### Juegos con fonemas 1

14,42 €

15,00 € con el 4% IVA incluido

Ayuda al logopeda, AL, PT, y padres en el tratamiento de dislalias

### Juegos con fonemas 1

Este material tiene como único objetivo ayudar al profesional del lenguaje en el proceso de tratamiento de las dislalias, facilitando su integración en el lenguaje espontáneo.

Puede ser utilizado tanto por logopedas, como por profesores y padres que deseen



ayudar y reforzar a su hijo/a durante y tras el tratamiento o bien, sencillamente, para estimular su desarrollo verbal.

Es aplicable en niños/as a partir de cuatro años, ya que requiere cierta coordinación y control motriz (aunque este material también favorece su desarrollo).

Edad/ Nivel: 4-8 años. Juegos con fonemas: juego de la oca y juegos de adivinanzas. Objetivo ayudar al logopeda, al AL y al PT, y a padres en el proceso de tratamiento de dislalias, facilitándoles su integración en el lenguaje espontáneo.



### Juegos con fonemas 2

10,58 €

11,00 € con el 4% IVA incluido

Ayuda al logopeda, AL, PT, y padres en el tratamiento de dislalias

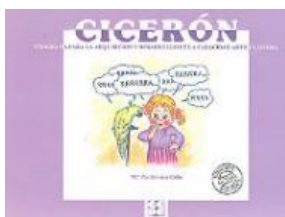
### Juegos con fonemas 2

Este material tiene como único objetivo ayudar al profesional del lenguaje en el proceso de tratamiento de las dislalias, facilitando su integración en el lenguaje espontáneo.

Puede ser utilizado tanto por logopedas, como por profesores y padres que deseen ayudar y reforzar a su hijo/a durante y tras el tratamiento o bien, sencillamente, para estimular su desarrollo verbal.

Es aplicable en niños/as a partir de cuatro años, ya que requiere cierta coordinación y control motriz (aunque este material también favorece su desarrollo).

Edad/ Nivel: 4-8 años. Juegos con fonemas: juegos del buzón. Objetivo ayudar al logopeda, al AL y al PT, y a padres en el proceso de tratamiento de dislalias, facilitándoles su integración en el lenguaje espontáneo.



### Cicerón J.C.

37,50 €

39,00 € con el 4% IVA incluido

Programa para la mejora del desarrollo de la capacidad articuladora

### Cicerón J.C.

Mediante el empleo sistemático del CICERÓN se consigue "enseñar y explicar" al niño/a las habilidades necesarias para que llegue a conseguir una adecuada pronunciación de todos y cada uno de los fonemas y grupos fonemáticos.

Igualmente, es posible conseguir una rápida corrección de los trastornos articulatorios, o bien una recuperación del retraso en su adquisición, mediante la aplicación selectiva de algunos de sus componentes:

- requisitos previos (ejercicios respiratorios, de soplo, logocinéticos...)
- corrección de la posición de los órganos fonoarticulatorios
- de emisión aislada del fonema
- de ejercitación de las áreas de percepción
- de ejercitación complementaria
- etc.

El programa se compone de un libro acompañado de 25 láminas

Edad/ Nivel: Padres y Educadores (niños 4-8 años) Cicerón es un programa diseñado con el objetivo de facilitar al profesor de lenguaje y a los PT y AL unos recursos útiles para conseguir un buen desarrollo de la capacidad articuladora del alumno o su recuperación. Contiene múltiples ejercicios, siguiendo los fonemas, de praxias, respiración, retahílas, acertijos, pequeñas poesías...



### Integración de Fonemas en el Lenguaje Espontáneo

15,38 €

16,00 € con el 4% IVA incluido

Tratamiento de las dislalias en la fase final de automatización

#### Integración de Fonemas en el Lenguaje Espontáneo

Este material tiene como objetivo ayudar en el proceso de tratamiento de las dislalias, cuando se encuentran ante la fase final de automatización de un fonema determinado.

Son "cuadros de vida" ordinaria que sirven como estímulo para reforzar la correcta pronunciación de errores fonéticos.

Edad/ Nivel: 5-8 años



### Fichas de Recuperación de Dislalias

17,79 €

18,50 € con el 4% IVA incluido

Ejercicios podrá normalizar la pronunciación y mejorar el habla

#### Fichas de Recuperación de Dislalias

El cuaderno de ejercicios va dirigido a aquellos niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 8 años de edad que, o bien necesitan corregir pequeños errores de pronunciación, o bien deben reeducar totalmente los defectos ya adquiridos y consolidados.

El reeducador o padres aplicarán los ejercicios al niño adecuándolos a su desarrollo psicológico y a su capacidad de comprensión. Así el niño con estos ejercicios podrá normalizar su pronunciación y mejorar su habla.

Edad/ Nivel: 5-8 años



### Cómics para Hablar 1

8,65 €

9,00 € con el 4% IVA incluido

Estimulación del aprendizaje de estructuras sintácticas básicas

#### Cómics para Hablar 1

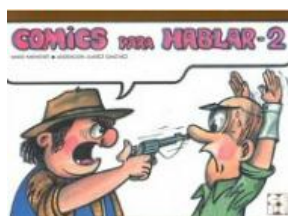
Recopilación de material de clase, para la estimulación del aprendizaje de estructuras sintácticas básicas. La situación del lenguaje más frecuente en los dibujos es el diálogo, aunque a veces se juega con el contraste entre el enunciado dialogado y el enunciado descriptivo. Constituye una forma bastante directa de representar una situación viva de diálogo o de enunciarlo.

En este cuaderno encontrarán una serie de dibujos y ejercicios basados en diálogos iniciados siempre por una pregunta; se ha intentado presentar las preguntas más usuales en cuanto a estructura enunciativa.

En general, cada apartado se inicia con un modelo de referencia y unas cuantas preguntas a las cuales el niño debe contestar, lo que nos permitirá controlar su comprensión: después vienen varias situaciones con los bocadillos vacíos que puede llenar seleccionando la pregunta adecuada entre el grupo de ellas o inventando la pregunta correspondiente al dibujo.

También hay algunos ejercicios de entrenamiento sin dibujos y dibujos donde faltan a la vez la pregunta y la respuesta; sólo o con los modelos propuestos, el niño puede trabajar sobre varias posibilidades de diálogo.

Edad/ Nivel: 6-10 años



### Cómics para Hablar 2

8,65 €

9,00 € con el 4% IVA incluido

Estimulación del aprendizaje de estructuras sintácticas básicas

### Cómics para Hablar 2

Estos comics son la recopilación de un material de clase, cuyo objetivo es la estimulación y/o el aprendizaje de estructuras sintácticas básicas.

En este cuaderno se encontrarán una serie de dibujos y ejercicios basados en diálogos iniciados siempre por una pregunta; se ha intentado presentar las preguntas más usuales en cuanto a estructura enunciativa.

La situación del lenguaje más frecuente en estos dibujos es la de diálogo, aunque a veces se juega con el contraste entre el enunciado dialogado y el enunciado descriptivo.

El comic constituye una forma bastante directa de representar una situación viva de diálogo o de enunciarlo.

En general, cada apartado se inicia con un modelo de referencia y unas cuantas preguntas a las cuales el niño debe contestar, lo que nos permitirá controlar su comprensión: después vienen varias situaciones con los bocadillos vacíos que puede llenar seleccionando la pregunta adecuada entre el grupo de ellas o inventando la pregunta correspondiente al dibujo.

También hay algunos ejercicios de entrenamiento sin dibujos y dibujos donde faltan a la vez la pregunta y la respuesta; sólo o con los modelos propuestos, el niño puede trabajar sobre varias posibilidades de diálogo.

Edad/ Nivel: 6-10 años



### Cómic para Hablar 3

8,65 €

9,00 € con el 4% IVA incluido

Estimulación del aprendizaje de estructuras sintácticas básicas

#### Cómic para Hablar 3

Estos comics son la recopilación de un material de clase, cuyo objetivo es la estimulación y/o el aprendizaje de estructuras sintácticas básicas.

La situación del lenguaje más frecuente en estos dibujos es la de diálogo, aunque a veces se juega con el contraste entre el enunciado dialogado y el enunciado descriptivo.

El comic constituye una forma bastante directa de representar una situación viva de diálogo o de enunciarlo.

En general, cada apartado se inicia con un modelo de referencia y unas cuantas preguntas a las cuales el niño debe contestar, lo que nos permitirá controlar su comprensión: después vienen varias situaciones con los bocadillos vacíos que puede llenar seleccionando la pregunta adecuada entre el grupo de ellas o inventando la pregunta correspondiente al dibujo.

También hay algunos ejercicios de entrenamiento sin dibujos y dibujos donde faltan a la vez la pregunta y la respuesta; sólo o con los modelos propuestos, el niño puede trabajar sobre varias posibilidades de diálogo.

Edad/ Nivel: 6-10 años



### El Tren de las Palabras

8,65 €

9,00 € con el 4% IVA incluido

Permite visualizar y manipular los elementos sintácticos combinando

#### El Tren de las Palabras

Permite al niño visualizar y manipular los elementos sintácticos, ayudando al aprendizaje de primeros enunciados representativos, combinando sustantivos, verbos, adjetivos y nexos muy simples. Igualmente ejercita la capacidad de distinguir de palabras individualizadas en el continuo del enunciado oral que ha aprendido a decir globalmente como unidad de significación.

Edad/ Nivel: 5-8 años

Material de juego que tiene dos aplicaciones:

- **1. Construcción de enunciados.**

El aprendizaje de las estructuras sintácticas del lenguaje y del idioma se realiza dentro de la interacción a través de un ajuste progresivo de los enunciados tanto por parte del niño como por parte del adulto que le habla.

Se proporciona al niño la posibilidad de visualizar y manipular las palabras, combinándolas, proponiendo al principio modelos de 3 elementos,

cambiándolos a fin de generar enunciados diferentes.

### • 2. Consciencia sintáctica

El Tren de Palabras se utiliza también para ejercitar, en los niños que van a aprender a escribir o que lo están empezando, la capacidad de distinguir la presencia de palabras individualizadas en el continuum del enunciado oral que ha aprendido a decir globalmente como unidad de significación.

El niño va a acostumbrarse, utilizando un código visual como el lenguaje escrito (el dibujo) a pasar de una representación global (el dibujo-referente que representa el enunciado oral), a una representación analítica del mismo significado (el tren de palabras que recoge los principales elementos aislados en una cadena de izquierda a derecha) y viceversa.

Indicaciones Técnicas:

- Separar las láminas de la encuadernación y recortar los dibujos referentes y las palabras vagones siguiendo las líneas de separación.
- Las palabras vagones luego se doblan por la línea de puntos para poder colocarlas en un ángulo de 45°.
- Se recomienda plastificar todo el material para que las manipulaciones no lo estropeen.
- Para nuevos dibujos, seguir el principio de máxima sencillez; basta con que sea inteligible para el alumno con quien se está trabajando; hay que tener especial cuidado, en el momento de confeccionar las palabras vagones, en no mezclar dos palabras en un mismo vagón (por ejemplo, hay que separar el color o el adjetivo).



### Loto Fonético 1

11,54 €

12,00 € con el 4% IVA incluido

Loto de láminas para reeducación fonética

### Loto Fonético 1

Los juegos didácticos tradicionales de lotos forman parte del material básico de la reeducación logopédica. Se presentan aquí unos lotos estructurados en función del sistema fonético.

Cada lámina agrupa palabras que contienen un mismo fonema o grupo fonético.

Pretende facilitar la automatización de la pronunciación a través de medios lúdicos y van dirigidos a niños dislálicos, disártricos y niños deficientes auditivos con alteraciones fonéticas.

Edad/ Nivel: 4-8 años

**Loto 1:** incluye láminas para la correcta pronunciación de la "s" (posición inicial, intermedia y en sílabas inversas y mixtas), la "z" (posición inicial e intermedia y final) la "f", la "c" (posición inicial e intermedia)



### Loto Fonético 2

11,54 €

12,00 € con el 4% IVA incluido

Loto de láminas para reeducación fonética

#### Loto Fonético 2

Los juegos didácticos tradicionales de lotos forman parte del material básico de la reeducación logopédica. Se presentan aquí unos lotos estructurados en función del sistema fonético.

Cada lámina agrupa palabras que contienen un mismo fonema o grupo fonético.

Pretende facilitar la automatización de la pronunciación a través de medios lúdicos y van dirigidos a niños dislálicos, disártricos y niños deficientes auditivos con alteraciones fonéticas.

Edad/ Nivel: 4-8 años

**Loto 2:** incluye láminas para la pronunciación de la " r " (en sílabas directas y sinfonas), la "x", la "k" y la "g".



### Loto Fonético 3

11,54 €

12,00 € con el 4% IVA incluido

Loto de láminas para reeducación fonética

#### Loto Fonético 3

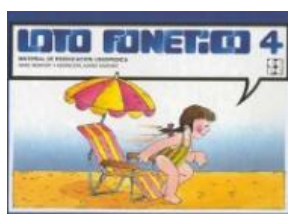
Los juegos didácticos tradicionales de lotos forman parte del material básico de la reeducación logopédica. Se presentan aquí unos lotos estructurados en función del sistema fonético.

Cada lámina agrupa palabras que contienen un mismo fonema o grupo fonético.

Pretende facilitar la automatización de la pronunciación a través de medios lúdicos y van dirigidos a niños dislálicos, disártricos y niños deficientes auditivos con alteraciones fonéticas.

Edad/ Nivel: 4-8 años

**Loto 3.** Se utiliza como cualquier juego de loto. Cada jugador recibe una lámina grande; las fichas sueltas se mezclan y se colocan boca abajo en el centro de la mesa. Por turno, cada jugador levanta una ficha que colocará en la lámina correspondiente tras haberla descrito. Fonemas estudiados: s, z, f, c, k, g, x. Utiliza verbos.



### Loto Fonético 4

11,54 €

12,00 € con el 4% IVA incluido

Loto de láminas para reeducación fonética

#### Loto Fonético 4

Los juegos didácticos tradicionales de lotos forman parte del material básico de la reeducación logopédica. Se presentan aquí unos lotos estructurados en función del sistema fonético.

Cada lámina agrupa palabras que contienen un mismo fonema o grupo fonético.

Pretende facilitar la automatización de la pronunciación a través de medios lúdicos y van dirigidos a niños dislálicos, disártricos y niños deficientes auditivos con alteraciones fonéticas.

Edad/ Nivel: 4-8 años

**Loto 4:** misma idea que en Loto Fonético/3, pero con fonemas -r, r ; r en sílaba inversa o mixta; sinfonos con r; sinfonos con l; inversas o mixtas con n, m; inversas o mixtas con l; diptongos. Utiliza verbos.



### Vocabulario Básico en Imágenes

19,23 €

20,00 € con el 4% IVA incluido

Complemento del método sistemático y secuencializado para la adquisición del

#### Vocabulario Básico en Imágenes

Imágenes a color de un vocabulario de más de mil palabras, complemento del método sistemático y secuencializado para la adquisición del lenguaje. La imagen se completa con la palabra escrita detrás.

Edad/ Nivel: 4-8 años



### Primeros Adjetivos 1

23,49 €

24,43 € con el 4% IVA incluido

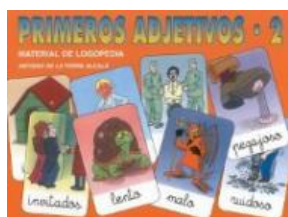
Material de comprensión virtual, asociación visual y integración gramatical

#### Primeros Adjetivos 1

El material tiene una utilización obvia: el emparejamiento de figuras y conceptos, explicando el significado de cada situación e incluso el porqué, el antes, el después.

El objetivo es ofrecer al logopeda, al pedagogo y al reeducador un material de comprensión visual, de asociación visual, y de integración gramatical.

Edad/ Nivel: 5-8 años



### Primeros Adjetivos 2

23,49 €

24,43 € con el 4% IVA incluido

Material de comprensión virtual, asociación visual y integración gramatical

#### Primeros Adjetivos 2

El material tiene una utilización obvia: el emparejamiento de figuras y conceptos, explicando el significado de cada situación e incluso el porqué, el antes, el después.

El objetivo es ofrecer al logopeda, al pedagogo y al reeducador un material de comprensión visual, de asociación visual, y de integración gramatical.

Edad/ Nivel: 5-8 años



### Aprendiendo el lenguaje con Nora - Maletín 1

57,69 €

60,00 € con el 4% IVA incluido

Materiales didácticos que ayudan al alumnado en contextos educativos con

#### Aprendiendo el lenguaje con Nora - Volumen 1

La colección recoge una serie de materiales didácticos en formato papel y multimedia que, en torno a 10 unidades didácticas integradas, pretenden ayudar al alumnado en contextos educativos con diversidad cultural y lingüística.

Sus objetivos son:

- Proponer un proceso de enseñanza-aprendizaje del español, en ocasiones como 2ª lengua.
- Dar respuesta educativa a la diversidad de necesidades del alumnado que hay en las aulas.
- Contemplar la asociación pictograma-palabra escrita.

#### MALETÍN 1

- Libros para el alumno: Unidad 1: Nora en el colegio. Unidad 2: Nora en la clase. Unidad 3: La familia de María. Unidad 4: La casa de Nora. Unidad 5: La merienda de cumpleaños de Nora.
- Libro para el docente: Tomo I. Unidades 1 a 5.
- CD interactivo para el docente. Tomo I. Unidades 1 a 5.
- CD interactivo para el alumno. Unidades 1 a 5.

#### MALETÍN 2

- Libros para el alumno: Unidad 6: Nos vestimos para un día de fiesta. Unidad 7: María y Nora van de compras por el barrio. Unidad 8: Nora cuida a su nueva mascota. Unidad 9: De mayor quiero ser... Unidad 10: Nora vuelve a Casablanca por vacaciones.
- Libro para el docente. Tomo II. Unidades 6 a 10.
- CD interactivo para el docente. Tomo II. Unidades 6 a 10.
- CD interactivo para el alumno. Unidades 6 a 10.



### Aprendiendo el lenguaje con Nora - Maletín 2

57,69 €

60,00 € con el 4% IVA incluido

Materiales didácticos que ayudan al alumnado en contextos educativos con

#### Aprendiendo el lenguaje con Nora - Volumen 2

La colección recoge una serie de materiales didácticos en formato papel y multimedia que, en torno a 10 unidades didácticas integradas, pretenden ayudar al alumnado en contextos educativos con diversidad cultural y lingüística.



Sus objetivos son:

- Proponer un proceso de enseñanza-aprendizaje del español, en ocasiones como 2ª lengua.
- Dar respuesta educativa a la diversidad de necesidades del alumnado que hay en las aulas.
- Contemplar la asociación pictograma-palabra escrita.

### MALETÍN 1

- Libros para el alumno: Unidad 1: Nora en el colegio. Unidad 2: Nora en la clase. Unidad 3: La familia de María. Unidad 4: La casa de Nora. Unidad 5: La merienda de cumpleaños de Nora.
- Libro para el docente: Tomo I. Unidades 1 a 5.
- CD interactivo para el docente. Tomo I. Unidades 1 a 5.
- CD interactivo para el alumno. Unidades 1 a 5.

### MALETÍN 2

- Libros para el alumno: Unidad 6: Nos vestimos para un día de fiesta. Unidad 7: María y Nora van de compras por el barrio. Unidad 8: Nora cuida a su nueva mascota. Unidad 9: De mayor quiero ser... Unidad 10: Nora vuelve a Casablanca por vacaciones.
- Libro para el docente. Tomo II. Unidades 6 a 10.
- CD interactivo para el docente. Tomo II. Unidades 6 a 10.
- CD interactivo para el alumno. Unidades 6 a 10.



### Diccionario Pictografiado de Nora

17,31 €

18,00 € con el 4% IVA incluido

Adquisición de vocabulario mediante asociación pictograma-palabra escrita

### Diccionario Pictografiado de Nora

Tiene como base el acceso por parte del alumnado a una serie de palabras que desconoce, basándose en un código universal (sistema pictografiado), ya que nuestra experiencia como docentes nos ha ido demostrando las virtudes de tal código para caminar hacia la lectoescritura.

Por ello, en toda la colección de los materiales se contempla siempre la asociación del pictograma con la palabra escrita y, en ocasiones, con la oralidad de la misma, como ocurre en el CD interactivo que incluyen los maletines.

Sus objetivos son:

- Favorecer la atención y motivación del alumno hacia la adquisición de un nuevo vocablo y de su forma de transcribirlo, gracias a su presentación pictografiada.
- Dar respuesta educativa a la diversidad de necesidades del alumnado que hay en las aulas.
- Contemplar la asociación pictograma-palabra escrita.



### Dime por qué

62,50 €

65,00 € con el 4% IVA incluido

Trabajo del sentido pragmático del lenguaje a partir de secuencias lógicas

### Dime por qué

Es un material para trabajar el sentido pragmático del lenguaje a partir de una variedad de secuencias lógicas, que se suceden en escenas de tres o cuatro tarjetas para ordenarlas en función de un orden cronológico.

Sus objetivos son:

- Ordenar y secuenciar la historia en un tiempo temporal.
- Evaluar la consecuencia que produce lo que acaba de pasar.
- Desarrollar las habilidades narrativas.
- Identificar la relación causa-efecto.
- Identificar diferentes acontecimientos.
- Desarrollar la comprensión de narraciones cortas.
- Identificar, comprender y expresar sentimientos y emociones.
- Hacer uso adecuado del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación.

Contiene:

- 4 cuadernos que contienen las 24 historietas.
- 24 historietas, compuestas por láminas independientes.
- 24 cartones con las historietas silueteadas para ayudar a ordenar cada secuencia.
- 7 tarjetas que representan a cada uno de los personajes que desarrollan las historietas.
- 7 tarjetas con pictogramas de expresiones.
- 4 láminas representando las estaciones del año.
- 4 láminas representando diferentes situaciones de tiempo atmosférico.

Diseñado para:

- Logopedas
- Psicólogos
- Docentes
- Padres de familia, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje o con niños que inician el proceso de lectoescritura.



### Enséñame a hablar

52,88 €

55,00 € con el 4% IVA incluido

Permite crear estructuras lingüísticas de mayor o menor complejidad

### Enséñame a hablar

Este material ha sido especialmente elaborado e ideado para dar la posibilidad al niño de expresarse creando estructuras lingüísticas de mayor o menor complejidad.

Es un material necesario para el trabajo con niños deficientes auditivos y todos aquellos que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las

edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajarlo desde Preescolar y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el trabajo de la comprensión lectora.

Contiene:

- Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm). Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos.
- Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm). En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- Láminas simple(tamaño A5). Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona. Sin marco, porque constituyen en sí un enunciado completo.
- Láminas complejas(tamaño A3). Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas tienen escrito en la parte posterior, a modo de guía para el docente, el enunciado que representan, el objetivo que se pretende conseguir estructurando el enunciado, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en el enunciado. Está diseñado para todos los profesionales que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Logopedas
- Psicólogos.
- Docentes.
- Pedagogos
- Deficiencias auditivas
- Retraso del lenguaje
- Disfasias
- Síndrome Down
- Dificultades de atención
- Dificultades de memoria
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.



### Vejo, escucho y hablo

114,42 €

119,00 € con el 4% IVA incluido

Colección de fotografías reales que ofrecen todo el espectro fonético. Incluye

### Vejo, escucho y hablo

Es un material que contiene una extensa colección de fotografías, todas ellas tomadas de la realidad y acompañadas por sus correspondientes palabras, seleccionadas para ofrecer todo el espectro fonético de la lengua, junto con una guía explicativa.

### OBJETIVOS

- Ofrecer un recurso que pueda ser de utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno/a que presente o no dificultades en el desarrollo del lenguaje.
- Posibilitar la experimentación de materiales específicos diseñados conforme a las necesidades individuales de los alumnos/as.
- Facilitar la adquisición de un léxico básico de forma lúdica, manipulativa y multisensorial.
- Ayudar en la prevención y reeducación de las diferentes patologías del lenguaje oral:
  - Corrección de dislalias, disartrias, trastornos fonéticos/fonológicos, retraso de lenguaje, retraso de habla, déficit semántico, disfasia, hipoacusias...
  - Automatización de gestos y/o aprendizajes del lenguaje oral (lenguaje espontáneo).
  - Automatización y generalización de los aprendizajes.
  - Fomentar la adquisición de un vocabulario básico significativo para alumnos/as de otras culturas, ambientes desfavorecidos socioculturalmente...

Está diseñado para maestros, logopedas, psicólogos, pedagogos... Asimismo posibilita una fácil manipulación, tanto para alumnos como para cualquier otra persona que presente alguna necesidad en el área del lenguaje y la comunicación



### Yo puedo hablar

52,88 €

55,00 € con el 4% IVA incluido

Recurso gráfico de intervención dirigido tanto a población adulta como en edad

### Yo puedo hablar

"Yo puedo hablar" es un recurso gráfico de intervención logopédica dirigido tanto a población adulta como en edad escolar. La intención de sus autas es ayudar en la tarea educativa y rehabilitadora, ofreciéndonos una serie de actividades clasificadas en función de las dificultades por vertientes (comprensión y expresión) y niveles del lenguaje (bajo, medio y alto)

Aunque va destinado principalmente a profesionales que trabajen con personas con dificultades del lenguaje, no se descarta que este material pueda ser muy útil para los familiares..



### ¿Te lo cuento otra vez? Caperucita roja aprende a hablar

52,88 €

55,00 € con el 4% IVA incluido

Material para estimular el lenguaje para una correcta expresión oral

### ¿Te lo cuento otra vez? Caperucita roja aprende a hablar

Este material ha sido elaborado con la finalidad de estimular cada uno de los mecanismos relacionados con el lenguaje para lograr una correcta expresión oral de todos los niños/as.

Para ello utilizaremos un material motivador por excelencia: los cuentos tradicionales.

Sus objetivos son:

- Favorecer la adquisición del lenguaje oral en su medio natural a través del entrenamiento de determinados aspectos de los niveles fonéticos/fonológicos, semánticos, morfosintácticos y pragmáticos.
- Detectar las posibles dificultades del lenguaje que podemos encontrar dentro del aula.
- Prevenir la aparición y el desarrollo de los trastornos del lenguaje infantil.

Está diseñado para todos los maestros/as de Educación Infantil y maestros/as especialistas en audición y lenguaje, logopedas y pedagogos que quieran trabajar la estimulación del lenguaje oral con sus alumnos/as.

Contenido:

- Tarjetas de vocabulario: personajes, oficios, elementos de la naturaleza, animales, acciones, alimentos, prendas de vestir, medios de transporte, elementos de la casa y el entorno.
- Láminas secuenciadoras del cuento a todo color.
- Anexo de pictogramas explicativos: ritmo, intensidad, entonación, respiración, asociación.
- Láminas para la estructuración de frases.
- CD que incluye la narración del cuento, canciones y sonidos.
- Bingo musical. Construcción de frases.
- Cuaderno de praxias bucofaciales.
- Lámina: fabricar un molinillo de viento.



### Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento

22,12 €

23,00 € con el 4% IVA incluido

Diagnóstico y tratamiento de los problemas de voz. Libro + DVD

### Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento (Libro + DVD)

Este libro surge como fruto del intercambio profesional de sus autores, con la vocación de integrar sus experiencias clínicas en sus respectivos lugares de trabajo, Bilbao y Marbella. Los laboratorios de voz en los que se trabaja de una forma multidisciplinar que han revolucionado el diagnóstico y tratamiento de los problemas de voz y han aumentado considerablemente el conocimiento de su fisiología y patología.

La obra ha sido dividida en tres partes:

- Exploración y nomenclatura.
- Patologías más frecuentes.
- Modalidades terapéuticas.

Asimismo va acompañado de un DVD que complementa el contenido teórico. Este aparece dividido en cinco apartados:

- Funcionamiento de la laringe.
- Exploración de la voz.
- Patología vocal más frecuente.
- Técnicas fonoquirúrgicas.
- Casos clínicos.

El conjunto de este trabajo permite que, de una manera lo más accesible y didáctica posible, se traten las patologías más habituales que aquejan la voz, así como sus

posibles soluciones. Intentando explicar los conceptos de una forma práctica y sencilla, pero no por ello menos arriesgada en sus planteamientos.

Por tanto la presente obra va dirigida al lector ya profesional que ejerce una labor clínica a diario, como otorrinolaringólogos, logopedas, foniatras, etc., también a los estudiantes de las distintas carreras y especialidades que cuentan con esta materia en sus planes de estudios, profesionales del canto (estudiantes o profesores) y en general para todo aquel que se inicia en este apasionante mundo de la voz.



### Educación de la voz. Principios fundamentales de ortofonía

9,13 €

9,50 € con el 4% IVA incluido

Conceptos básicos y ejercicios de la ortofonía o educación de la voz

#### Educación de la voz. Principios fundamentales de ortofonía

En la primera parte, recoge los conceptos básicos y fundamentales de la ortofonía o educación de la voz. La segunda, propone una amplia variedad de ejercicios prácticos y una serie de consejos con los que se puede ensayar el trabajo de educación de la voz.

Autor: Ana de Mena González



### Autismo, Asperger

23,85 €

24,80 € con el 4% IVA incluido

Programa de integración Gestáltico

#### Autismo, Asperger. Programa de integración Gestáltico.

Autor: Manuel Ojea Rúa

El manual constituye un proceso serial, con el que se va operando hasta conseguir un ajuste entre la imagen del objeto y la representación en la memoria, cuyo fin es facilitar que la memoria espacial derive en la creación de memoria episódica.

Con estas hipótesis, el PIG, que está destinado a alumnos y alumnas con TEA de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años de edad, con un tiempo de aplicación aproximado de 1 curso escolar, intenta responder al siguiente objetivo general: formar nexos significativos sobre el análisis de las partes de los eventos presentados para llegar a la percepción del todo o gestalt en niños y niñas con TEA.

Su estructura esta compuesta por 8 dimensiones generales y 173 actividades distribuidas en orden progresivo para la adquisición de la gestalt.

Dimensiones:

- 1. Seguimiento de la mirada.
- 2. Habitación/ deshabitación.
- 3. Cierre gestáltico.
- 4. Pertenencia/ seriación.
- 5. Categorización.
- 6. Simbolización.
- 7. Percepción/ inferencia.

- 8. Integración gestáltica.

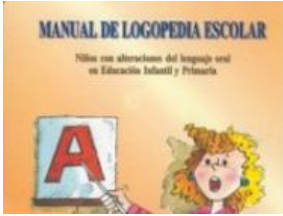
Siguiendo esta secuencia estructural, el PIG ha sido aplicado de forma progresiva durante un curso escolar a 30 sujetos con diagnóstico de trastorno generalizado del desarrollo en sus diferentes variantes tipificadas.

Los datos resultantes han sido controlados mediante la aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender (BG), utilizado antes y después de la aplicación del programa (BG1 – BG2).

Los resultados comparados pretest-postest hallados en la prueba no paramétrica para dos muestras relacionadas de wilcoxon (SPSS 16.0), ofrecen un nivel de sig. asintót. (bilateral)=.000, lo cual permite concluir que las diferencias halladas en la capacidad de integración gestáltica de los estudiantes con TEA son positivamente significativas al finalizar la aplicación del programa y permite corroborar la eficacia de dicho programa educativo.



## Manuales



### Manual de Logopedia Escolar

22,60 €

23,50 € con el 4% IVA incluido

Evaluación y tratamiento de las alteraciones del lenguaje oral en el contexto

#### Manual de Logopedia Escolar

Autor: M<sup>a</sup> Carmen Busto Barcos.

El objetivo de este libro es mostrar cuáles son las alteraciones del lenguaje oral dentro del marco escolar. Para alcanzar dicho objetivo, la autora se sirve de un marco teórico y de un estudio práctico. En el marco teórico analiza los componentes que dificultan la expresión y la comprensión.

En el estudio práctico se valora la necesidad de un programa de evaluación del lenguaje oral, basado en la globalidad del niño.

La finalidad de este trabajo es demostrar que las alteraciones del lenguaje oral que presentan los niños escolarizados en escuelas ordinarias pueden ser evaluadas y tratadas en el contexto escolar.



### Manual de Logopedia y Foniatría

14,42 €

15,00 € con el 4% IVA incluido

Autor: Antonio L. Gil Ferrera

#### Manual de Logopedia y Foniatría

Autor: Antonio L. Gil Ferrera

Antonio L. Gil Ferrera ha sido uno de los logopedas-foniatras más importantes con los que ha contado la Educación Especial en las últimas décadas.

Su sólida base como especialista en Pedagogía Terapéutica, así como en Audición y Lenguaje, entre otras, unida a su reconocida experiencia en el campo rehabilitador le llevó a ser durante bastantes años Jefe del Servicio de Logopedia y Foniatría del Hospital Instituto San José, en Madrid. A esto hay que unirle el haber sido Vice-secretario nacional de A.E.E.S., además de miembro del B.I.A.F.

El autor de este manual fue reconocido por su experiencia rehabilitadora, por sus vastos conocimientos teóricos en el campo de la Logopedia y de la Foniatría (como demuestra el haber sido profesor en numerosos cursos de Perturbaciones de Audición y Lenguaje de la Universidad Complutense y de la Universidad Autónoma de Madrid, del INSERSO y de otros Organismos de prestigio) y, sobre todo, por su calidad humana.